

Prüfungsthemen Mündliches Examen Neues Testament

1. Literarische Gestalt und theologische Bedeutung der Kindheitsgeschichten bei Matthäus und Lukas
2. Aufbau, Funktion und Tradition der Passionsgeschichte des Markusevangeliums
3. Die Paulusreden der Apostelgeschichte. Literarische und rhetorische Analyse, Funktion für das Paulusbild des Lukas
4. Das Geschichtsbild des Lukas im Rahmen des antiken Verständnisses von Historiographie
5. Johannes 17: Literarische und traditionsgeschichtliche Beobachtungen, Bedeutung für die johanneische Jesuserzählung
6. Historische und literarische Bedeutung des Pilatus im Neuen Testament sowie bei Josephus und Philo von Alexandrien
7. Der sogenannte „Tränenbrief“ 2. Korinther 10-13: Literarische und rhetorische Analyse, Darstellung des Konfliktes zwischen Paulus und seinen Gegnern
8. Das Bild der Kirche im Epheserbrief
9. Der eschatologische Entwurf des 2. Thessalonicherbriefes im Vergleich zum 1. Thessalonicherbrief und seine traditionsgeschichtlichen Hintergründe
10. Literarische und theologische Charakteristik der Pastoralbriefe
11. Sozialgeschichtliche Probleme des Urchristentums am Beispiel des Philemonbriefes
12. Ekklesiologie der Pastoralbriefe als Ekklesiologie der Paulusschule
13. Die Melchisedek-Typologie des Hebräerbriefes: Traditionsgeschichtliche Hintergründe, literarische Darstellung, Funktion innerhalb des Briefes
14. Weisheit im Jakobusbrief
15. Literarische Probleme und theologische Grundzüge der Johannesbriefe
16. Historische Situation und christologischer Entwurf des 1. Petrusbriefs
17. Taufe und Wiedergeburt im 1. Petrusbrief
18. Das theologische Anliegen des Judasbriefes und sein Verhältnis zum 2. Petrusbrief
19. Die Sendschreiben der Offenbarung: Literarische und historische Analyse, Bedeutung für die Schrift
20. Historische Situation und christologischer Entwurf der Johannesoffenbarung